

안종우 Jongwoo Ahn

(b.1986, Seoul)

학력

- 2025 석사 재학, 서울대학교 미술대학 동양화과
- 2024 석사 수료, 서울대학교 미술대학 산업디자인학과
- 2011 학사 졸업, 한국과학기술원(KAIST) 산업디자인학과

주요 개인전

- 2026 (예정) <Untitled>, 갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국
- 2023 <12월 7일 오후 5시>, Label Gallery, 서울/대한민국
<달 아래 꽃 하나>, 갤러리아 백화점 East, 서울/대한민국
- 2022 <구보씨의 일일 a Day in the Life of Mr.Gubo>, 시각미술연구소 필승사, 서울/대한민국
<Attention>, 갤러리 What Artists Do, 서울/대한민국
- 2015 <감각의 릴레이 Sensory relay>, 갤러리 KARAS, 서울/대한민국
<야성의 부름 The call of the wild>, 갤러리 팔레드서울, 서울/대한민국
- 2013 <우리가 원하는 것 What we want>, 갤러리 팔레드서울, 서울/대한민국

주요 2인전

- 2025 <Layers of>, 안종우-염기남 2인전, 갤러리 Playlist, 부산/대한민국
- 2024 <물과 불 Water and Fire>, 안종우-필승 2인전, 갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국

주요 그룹전

- 2025 <흐르는 것들에 대하여>, 갤러리 박영, 파주/대한민국
<Drawing Box>, 아트레온, 서울/대한민국
<10주년 기념전>, 갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국
<Threshold>, Chapter ii, 서울/대한민국
- 2024 <십이월 December>, 갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국
<제 25회 단원미술제, 지금 마주하다>, 김홍도 미술관, 경기도/대한민국
<해부학 Anatomy>, 갤러리 Studiya, 서울/대한민국
- 2023 <Imagine of Music>, BGN Gallery, 서울/대한민국
<Random Rolling: Green Kisses White>, Alternate Archive RASA, 서울/대한민국
<Aesthetica Art Prize>, York Art Gallery, 요크/영국
- 2022 <Berlin Photo Week>, Arena Berlin, 베를린/독일
<중앙회화대전>, 한국미술관, 서울/대한민국
<Searching all sources>, 서울대학교 삼원 S&D 홀, 서울/대한민국
- 2018 <Hao>, 공간 행화탕, 서울/대한민국
- 2015 <Neo Pop>, 갤러리 Mei, 서울/대한민국
<ASYAAF 2015>, 문화역 서울(구 서울역), 서울/대한민국
- 2014 <On the ground>, 갤러리 Palais de Seoul, 서울/대한민국
<Young artists>, 동신대학교 문화박물관, 나주/대한민국
<You've got a message>, 고양아람누리 갤러리, 고양/대한민국

수상 및 선정

- 2025 TIFA Tokyo International Foto Awards, Bronze Winner, 대한민국
신한 ThePreview 영상 특별전 / 선정작가, 대한민국
갤러리 박영 The SHIFT 10 / 선정작가, 대한민국
- 2024 제25회 단원 미술제 / 안산문화재단 / 선정작가, 대한민국

- MA-g Award / The Museum of Avant-Garde / 선정작가, 스위스
- 2023 Aesthetica Art Prize / Aesthetica Magazine / 선정작가, 영국
- 2022 BBA Photography Prize, Berlin Photo Week / BBA Gallery, BerlinPhotoWeek / 선정작가, 독일
중앙회화대전 / 중앙일보 / 입선, 대한민국
- Art Olympia / 야마구치 문화재단 / 선정작가, 일본
- 2015 ASYAAF 2015 / 조선일보 / 선정작가, 대한민국
- 2013 신진작가 공모 선정작가 / 갤러리 Palais de Seoul, 대한민국

소장

- 2024 Museum of Avant Garde / 스위스

페어

- 2025 The Preview, w/갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국
Market AP, 현대백화점 천호점, 서울/대한민국
- 2024 PLAS JW Marriott Seoul, w/산목&휘 갤러리, 서울/대한민국
Market AP, 현대백화점 판교점, 경기도/대한민국
The Preview, w/갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국
- 2023 Market AP, 하나은행 H.Art1, 서울/대한민국
The Preview 성수, w/갤러리 도로시살롱, 서울/대한민국

작가 소개

나의 작업은 '기록된 것'과 '기억되는 것' 사이의 간극에서 출발한다. 시간 속에서 발생한 경험은 기록(영상이나 사진, 글 등)이라는 형태로 물리화되지만, 이는 곧바로 '기억'이 되지 않는다. 나는 이러한 간극, 즉 기록과 기억 사이에서 발생하는 전이와 불일치를 주목하며, 그것을 시각적으로 구성하는 데 집중한다.

기록은 단지 과거를 보존하는 수단이 아니라, 현재의 인식과 감각에 의해 끊임없이 재구성되는 매체다. 나는 검프린트와 청사진과 같은 초기 사진기법을 이용해 전통적인 재료—한지, 삼베, 분채 등—가 가져다주는 시간적 물성에 주목하고, 여기에 디지털 매체의 속성을 접목시켜, 파편화된 영상과 이미지가 지닌 시간, 물질적 층위를 탐구한다. 글리치, 픽셀화, 색상 왜곡과 같은 디지털의 오류적 효과는 기억의 변형과 소실, 왜곡 과정을 은유하며, 이것을 시각적으로 드러내는 방식에 대해 고민한다. 결국 나는 '무엇을 기록할 것인가'라는 질문을 넘어서, '기록된 것을 어떻게 드러낼 것인가'를 고민한다. 이는 회상의 과정으로 현재와 과거를 감각적 차원에서 재배치하고, 불완전하고 중첩된 기억의 양상을 드러내는 시도다. 이러한 조각들은 하나의 완결된 내러티브로 수렴되지 않고, 과거와 현재, 그리고 가능성적인 미래를 가로지르는 유동적 시공간의 일부로 기능한다.

나의 작업은 기억을 하나의 '결과'로 제시하지 않는다. 오히려 기억은 작업 안에서 끊임없이 생성되고 소멸되며, 그 재현 자체가 불완전하고 잠재적인 상태로 머문채로 과거와 현재를 교차시키는 감각적 기억의 공간을 형성한다. 나는 그 불완전함 속에서, 새로운 '기억의 서사'를 구축하려는 시도들을 이어간다.

2011년 KAIST에서 산업디자인을 전공하며 학사 학위를 취득하였고, 2024년에는 서울대학교 미술대학에서 산업디자인 석사 과정을 수료하였다. 현재는 서울대학교 동양화과 석사 과정에 재학 중이며, 디자인 실무와 예술 창작을 병행하고 있다. 그래픽 디자이너로서 삼성전자, LG전자, 삼성서울병원, FNNEWS 등 다양한 기업 및 기관과 협업해왔으며, 방송사 SBS 등과는 사운드 디자인 분야에서도 장기적으로 협력해왔다. 국내외 전시 활동 역시 활발히 이어오고 있으며, 제25회 단원미술제, MA-g Award, Aesthetica Art Prize, BBA Photography Prize, Berlin Photo Week, 중앙회화대전, Art Olympia, ASYAAF 등에서 수상 및 전시에 참여한 경력이 있다.

Contact

+82-10-4610-5141
studiojongwooahn@gmail.com
www.jongwooahn.com